

Dossier de presse

Musée *R*égional de Fouras



Le fort Vauban vu depuis la mer (cliché collection musée de Fouras)

Sommaire

- I. Présentation de la structure, de son histoire et de ses labels.
- II. Description historique et architecturale du fort.
- III. Les collections et l'aspect scientifique.
- IV. Animations et événementiels en lien avec le musée.
- V. Exemples de visuels concernant la structure.
- VI. Informations pratiques.

I. Présentation de la structure, de son histoire et de son label.

Situées en Charente-Maritime, à mi-chemin entre La Rochelle et Rochefort, Fouras et sa presqu'île nous offrent un panorama exceptionnel sur l'estuaire de la Charente et les pertuis charentais.



Carrelet typique de la Charente-Maritime. Au fond, le fort Vauban (cliché collection musée de Fouras)

Le musée régional de Fouras prend place le long de l'estuaire, à proximité directe du front de mer et du centre-ville, abrité au sein du donjon du fort « Vauban », seul représentant de type carré encore présent de nos jours en Aunis.

L'association des amis du musée de Fouras (association loi 1901), créée en 1956 est à l'initiative du musée actuel. Au cours du temps, elle a fortement enrichie les collections de ce dernier. Soutenue par la municipalité, elle a pu se déployer dans la totalité du donjon en 2007.

Deux personnes sont employées pour l'acquisition, la préservation et la mise en valeur des collections, l'accueil, les visites, ainsi que la gestion de la boutique.



Labellisé Musée de France, le musée de Fouras est chargé de :

- conserver, restaurer, étudier et enrichir les collections ;
- rendre les collections accessibles au public le plus large ;
- concevoir et mettre en œuvre des actions d'éducation et de diffusion visant à assurer l'égal accès de tous à la culture ;
- contribuer aux progrès de la connaissance et de la recherche ainsi qu'à leur diffusion.

Sa labellisation lui permet une véritable reconnaissance scientifique et culturelle de la part de l'état ainsi que du visiteur.

En échange, les collections sont reconnues comme patrimoine national et inaliénable.

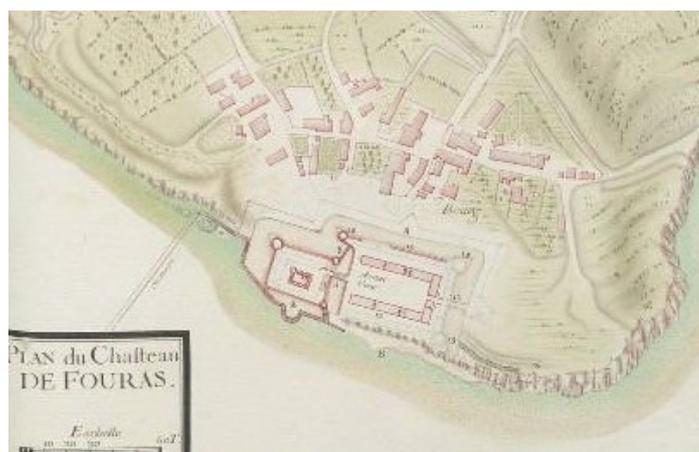


II. Description historique et architecturale du fort.

Forteresse bâtie dès le XI^{ème} siècle pour contrôler l'estuaire de la Charente, elle fût partiellement détruite avant 1351. De tout temps, l'intérêt stratégique du lieu fût reconnu. Vers 1470 Jean II de Brosse, maréchal de France, transforme le donjon afin d'en faire une résidence et lui confère ainsi des éléments architecturaux Renaissance.

En 1666, l'arsenal de Rochefort est construit. Le fort sert alors d'élément majeur au sein de la « ceinture de feu », assurant la protection de l'estuaire et la sécurisation de l'accès à l'arsenal.

De 1689 à 1693, l'ingénieur François Ferry mène une grande campagne de travaux pour permettre au fort d'assurer pleinement sa charge défensive. Il fait épaissir les murs et crée une fausse braie (sorte de douve sans eau), permettant 3 niveaux de feu. 9 canons sont ainsi positionnés sur la terrasse du donjon, dominant l'estuaire à plus de 36 mètres de hauteur.



Carte ancienne. Date et origine indéterminées (Collection musée de Fouras.)

Classé monument historique en 1927, le fort perdra ses fonctions de « sémaphore et de tour à signaux » la même année.



A noter que le donjon possède encore ses ouvertures médiévales à meneaux ainsi que des couleuvrines et archères.

Sa stature majestueuse est supportée par des murs épais de deux mètres cinquante. Il comprend également deux salles souterraines à l'architecture Plantagenèse dont plusieurs voûtes à croisées d'ogives sont encore visibles.

Par ailleurs, le fort est doté de cinq casemates de tir datant du XIX^{ème} siècle ainsi que d'une fausse braie protégée par plusieurs réduits de tir dont un magnifique fer à cheval.

III. Les collections et l'aspect scientifique.

Les collections sont réparties en 10 salles thématiques sur une superficie d'exposition de 600 m². Doté de plusieurs réserves, le musée est équipé d'un laboratoire photographique mobile et de différents matériels permettant l'analyse et la préservation des objets.

Reconnu « Musée de France », il se veut le fer de lance de la sauvegarde du patrimoine fourasin et de l'estuaire de la Charente. Ses collections embrassent différents domaines comme l'histoire militaire et balnéaire, l'ethnographie, l'environnement, etc.

Les collections géologiques et archéologiques concernent la presqu'île.

L'histoire militaire du site est présentée par le biais de plusieurs maquettes de navires et de fortifications ainsi que par divers cartes et documents anciens. Sont racontés, l'évolution du système défensif, l'histoire des prêtres déportés, le départ de Napoléon Ier depuis Fouras ou bien encore l'affaire des brûlots.

L'arrivée du train à Fouras va permettre le développement du tourisme balnéaire grâce notamment aux différentes plages de la presqu'île. Plusieurs costumes, maquettes des bains de mer et objets liés au transport ferroviaire sont exposés et mis en scène.

Plusieurs artistes ont vécu sur la presqu'île fourasine. Le musée possède ainsi de nombreuses œuvres originales de Raymond CORBIN, célèbre médailliste, Charles FOUQUERAY, peintre officiel de la marine, et de Charles LENOIR, peintre et disciple de William BOUGUEREAU dont l'atelier a été reconstitué.



Charles Amable Lenoir (cliché collection musée de Fouras)

Une collection d'oiseaux naturalisés et une autre de coquillages permettent une reconstitution de la faune locale. Une mise en scène consacrée aux cultures locales et la pêche à pied est agrémentée de la projection d'un film.

La navigation reste un moyen de locomotion important dans le pertuis. Plusieurs maquettes de navires sont donc présentées, accompagnées d'un magnifique tableau de matelotage, auxquels s'ajoutent des éléments liés à la vente à la criée et aux actions de pêche.

Des uniformes rappellent l'important passé militaire de Fouras.

L'ethnographie est également abordée à travers la reconstitution d'un intérieur XIX ème siècle et une belle collection de coiffes anciennes, le tout permettant de mieux appréhender la vie quotidienne au siècle dernier.



IV. Animations et événementiels en lien avec le musée.

Chaque année le musée et l'association créent de nouvelles animations ou participent à des événements dans le cadre de partenariats locaux ou nationaux.

Des visites guidées sont effectuées, sur demande pour les groupes et pour les individuels, du 1er juin au troisième week-end de septembre tous les jours (sauf le lundi) à 14 heures.

D'une durée d'une heure, elles présentent l'ensemble des fortifications et donnent accès également aux salles souterraines constituant la « crypte ».

La Nuit Européenne des Musées ainsi que les Journées Européennes du Patrimoine constituent des moments privilégiés durant lesquels des animations sont élaborées en rapport avec le patrimoine et la presqu'île de Fouras.

Des expositions temporaires peuvent aussi être mises en place sur des thématiques telles que l'architecture ou le patrimoine écrit.

En 2014, lumière a été mise sur les artistes durant la 1ère guerre mondiale à travers la présentation de plusieurs œuvres inédites du peintre de marine Charles FOUQUERAY ou d'objets liés à l'artisanat de tranchée.

En 2015, une exposition sur la Légion d'Honneur fait écho à la célébration du départ pour l'exil de son initiateur, l'Empereur Napoléon 1^{er}.

Ces événements peuvent aussi être proposés hors les murs comme à la Redoute de l'aiguille, élément défensif situé à la pointe de la fumée.

V. Exemples de visuels concernant la structure.

Ces documents sont téléchargeables et libres de droit. D'autres sont disponibles sur demande.





VI. Informations pratiques.

Horaires :

- Hors saison, ouvert tous les samedis, dimanches et jours fériés de 14h30 à 17h30.
- Vacances scolaires d'hiver, de printemps et de Toussaint, ouvert du mardi au dimanche de 14h30 à 17h30.
- Du 1^{er} juin au 3^{ème} week-end de septembre, ouvert tous les jours de 10h00 à 12h00 et de 15h00 à 18h30 sauf le lundi matin.

Tarifs :

L'entrée du musée comprend l'accès à la terrasse du donjon.

Musée : Adultes 3,60 euros, enfants (6 à 16 ans), étudiants, chômeurs, 2,30 euros.

Fortification+crypte+musée (visite guidée) : Adultes 6 euros, enfants 4 euros.

Groupes (sur réservation) : Adultes 4 euros, enfants 2,30 euros (visite guidée).

Groupes (sur réservation) : Adultes 2,30 euros, enfants 1 euro (visite non guidée).

Terrasse : Tarif unique 1,50 euro.

Pour toute information complémentaire prenez contact avec

Mr Benoît LACOSTE Directeur d'établissement

Fort Vauban

BP 70 026

17450 Fouras

tel : 05 46 84 15 23

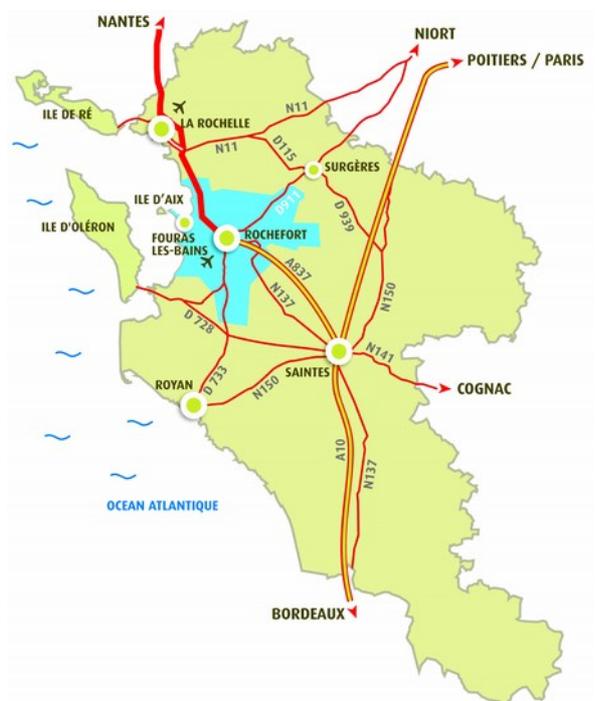
courriel : accueil.musee@fouras.net

site: <http://assoc.pagespro-orange.fr/musee.fouras/> (actuellement)

Musée régional de Fouras - BP 70 026 17450 Fouras - 05 46 84 15 23 – accueil.musee@fouras.net



Le département



Le pays rochefortais « Rochefort-Océan »



Le Musée au coeur de la presqu'île

Musée régional de Fouras - BP 70 026 17450 Fouras - 05 46 84 15 23 – accueil.musee@fouras.net