



Jeune public du cycle 1 au cycle 3



Dossier pédagogique à destination des enseignants et des animateurs

Le château de Fouras - Fort Vauban

VISITE COMMENTÉE

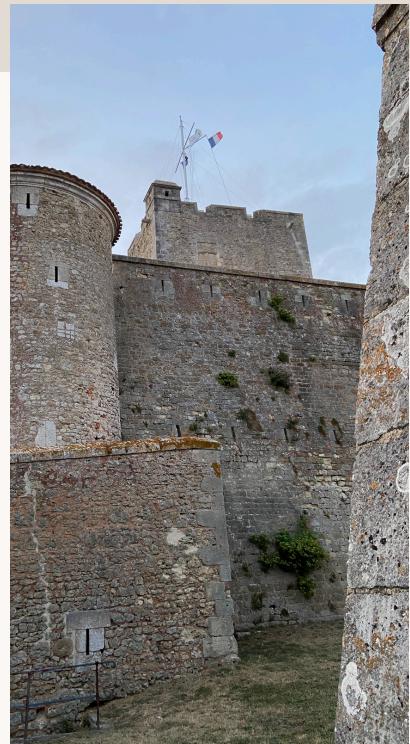
Vous avez dit château ou fort ?

Avant d'être un "fort à la mer" à l'époque moderne, le Fort Vauban est d'abord un château-fort du Moyen Âge.

Un premier "castrum" est construit au XIe siècle, puis transformé en demeure palatiale au XVe siècle, le château annonce les prémisses de la Renaissance et traverse les âges.

C'est au XVIIe siècle qu'il connaît sa grande métamorphose !

L'Arsenal de Rochefort est édifié sur ordre de Louis XIV, des fortifications sont bâties sur toute la côte atlantique pour le protéger. Le site de Fouras est un parfait réemploi d'un édifice qui devient un véritable fort militaire participant au projet de défense de la "ceinture de feu" orchestré par le Marquis de Vauban, le plus célèbre des ingénieurs du roi.



FOCUS



Durée : 1h15 **Public :** Cycle 1 à 3 **Visite en extérieur**

Objectifs : découvrir l'histoire du site, acquérir des repères chronologiques sur les grandes périodes de l'Histoire, comprendre l'évolution du bâti, se familiariser avec des notions de vocabulaire spécifique

Le p'tit plus : Les élèves de cycle 1 peuvent être accueillis par un médiateur en costume !
Les élèves de cycle 2 et 3 peuvent bénéficier d'une lecture de paysage sur la terrasse panoramique du donjon !

Le Musée régional de Fouras

VISITE COMENTÉE

Un petit tour des collections

Sur plus de 600 m², le Musée de Fouras occupe tout l'espace de l'ancien donjon médiéval situé au cœur du Fort Vauban.

Les collections permanentes s'échelonnent au grès d'escaliers sur 3 étages en 9 salles, une dixième salle étant exclusivement dédiée aux expositions temporaires.

La visite retrace l'histoire de la ville de Fouras et de son environnement selon un parcours thématique lié à la géologie, l'archéologie, l'histoire militaire, balnéaire et maritime, l'histoire de la pêche en mer et de la pêche à pieds sur l'estran, ainsi que l'histoire des arts et de l'habitat régional.



FOCUS



Durée : 1h15 **Public :** Cycle 2 et 3 **Visite en intérieur**

Objectifs : découvrir l'histoire de la ville de Fouras, acquérir des repères chronologiques sur les grandes périodes de l'Histoire, comprendre les modes de vie du passé, se familiariser avec des notions de vocabulaire spécifique

Le p'tit plus : Les élèves peuvent visiter le fonds documentaire des Amis du Musée !

Epoque médiévale

ATELIER ARCHÉOLOGIE MÉDIÉVALE

Je “fort-fouille”

Qu'est-ce qu'un archéologue ? Qu'étudie-t-il et pourquoi ? Quels sont ses outils ?

Après une introduction sur l'Archéologie à travers le métier d'archéologue, le jeune public munis de seaux, pelles et pinceaux s'initie à la discipline.

Les élèves apprennent à se repérer sur un chantier de fouille, mettent au jour des vestiges et remontent le temps... Ils découvrent celui où le Fort Vauban était un autre fort : un véritable château du Moyen Âge !

L'Archéologie a permis d'étayer ce que l'on connaît par les manuscrits, les œuvres et les monuments. Elle explicite d'avantage la culture médiévale en révélant ainsi beaucoup d'informations sur les gestes et les modes de vie quotidiens.



FOCUS



Durée : 1h15 **Public :** Cycle 1 à 3 **Atelier en extérieur**

Objectifs : découvrir un métier du patrimoine, appréhender une époque historique, se repérer dans l'espace et le temps, se familiariser avec des notions de vocabulaire spécifique, aiguiser son sens de l'observation, acquérir une technique du geste, réaliser des mesures et des croquis, élaborer des hypothèses

Le p'tit plus : Les élèves fouillent en extérieur au plus proche des conditions de travail d'un véritable archéologue !

Epoque médiévale

ATELIER VITRAIL, PEINTURE SUR VERRE

De plomb et de lumière

Qu'est-ce qu'un vitrail ? Quel rôle joue-t-il dans les édifices ? Comment fabriquer le verre ?

Le jeune public est d'abord amené à s'interroger sur la matière, à découvrir l'histoire du vitrail ainsi que ses fonctions matérielles et symboliques, puis à se familiariser à la technique afin d'appréhender cet art singulier via un atelier de pratique de peinture sur verre.

L'âge d'or du vitrail est celui du Moyen Âge. Aujourd'hui, les plus anciens vitraux médiévaux conservés datent du XI^e siècle où la technique se développe considérablement. Déjà très bien maîtrisé, c'est à partir de l'époque gothique, un siècle plus tard, que l'art du vitrail connaît un véritable essor. Les murs se percent afin d'accueillir ces lumineuses fenêtres et de nouvelles teintes apparaissent. Au XIV^e siècle, l'art du vitrail rayonne et la technique atteint son apogée !



FOCUS



Durée : 1h15 **Public :** Cycle 2 et 3 **Atelier en intérieur**

Objectifs : découvrir un métier d'art, appréhender une époque historique et l'histoire d'une technique ancienne, se familiariser avec des notions de vocabulaire spécifique, s'exercer à une pratique artistique, développer sa créativité

Le p'tit plus : Les élèves travaillent sur des supports en verre recyclé et repartent avec leur propre réalisation !

Epoque médiévale

ATELIER CALLIGRAPHIE MÉDIÉVALE

Plume à la lettre

Qu'est-ce que la calligraphie ? Qui écrit les manuscrits ? Comment la graphie latine évolue au Moyen Âge ?

Les élèves sont invités à entrer dans l'univers d'un *scriptorium* médiéval, observer les outils utilisés pour copier les manuscrits, comme le calame et la plume. Ils découvrent les différents supports et les ingrédients qui entrent dans la recette d'encre végétales.

Après l'étude de 7 styles d'écritures différents, de l'onciale à la gothique, les élèves s'exercent à l'art de bien tracer les lettres.

À l'image de la caroline, véritable résultat d'une volonté politique impulsée par Charlemagne pour participer au renouveau culturel et à l'unification de son empire, la calligraphie médiévale est d'une importance capitale !



FOCUS



Durée : 1h15 **Public :** Cycle 2 et 3 **Atelier en intérieur**

Objectifs : appréhender une époque historique, se familiariser avec des notions de vocabulaire spécifique, s'exercer à une pratique artistique, exercer sa concentration et sa rigueur

Le p'tit plus : Les élèves travaillent dans la bibliothèque des Amis du Musée et repartent avec leurs propres réalisations !

Epoque médiévale

ATELIER PHARMACOLOGIE MÉDIÉVALE

Les remèdes d'Hildegarde

Qu'est-ce qu'un remède ? Que sait-on de la médecine et de la pharmacopée médiévale ? Qui est Hildegarde de Bingen ?

Par une exploration à la fois visuelle, olfactive, tactile, sonore et gustative, le jeune public est invité à reconnaître ou découvrir certaines plantes et épices utilisées pour soigner au Moyen Âge. Les élèves apprennent l'origine, l'histoire et les propriétés médicinales des végétaux et réalisent leurs propres elixirs.

Issue des textes de l'Antiquité, la médecine du Moyen Âge est emprunte de spiritualité mystique. C'est à l'apothicairerie que sont préparés et vendus divers remèdes.

Figure emblématique du XIIe siècle, Hildegarde de Bingen est une religieuse allemande qui s'illustre à la fois comme botaniste et grande guérisseuse.



FOCUS



Durée : 1h15 **Public :** Cycle 2 et 3 **Atelier en intérieur**

Objectifs : découvrir les sciences médiévales, appréhender une époque historique, connaître un personnage historique qui a marqué son temps, s'interroger sur le patrimoine naturel et la biodiversité, solliciter ses cinq sens, suivre des recettes anciennes

Le p'tit plus : L'atelier permet l'immersion par une approche sensorielle et un cadre authentique. Il se déroule dans les salles souterraines médiévales !

Epoque moderne

ATELIER PHARMACOLOGIE MODERNE

Le laboratoire d'Antoine

Qui est Antoine Parmentier ? Pourquoi est-il associé à la pomme de terre ? À quand remonte le premier vaccin ?

À travers cet atelier, les élèves réalisent diverses manipulations sur la densité de matière et certaines réactions chimiques. Tel Antoine Parmentier inlassable expérimentateur, ils testent et observent.

Antoine Parmentier est un important scientifique du XVIII^e siècle, agronome, nutritionniste et hygiéniste, ses travaux ne se limitent pas à ceux sur la pomme de terre dont il démocratise la consommation pour lutter contre la disette. Il est aussi pharmacien militaire et réalise des recherches sur les vaccins antivarioliques. De Louis XVI à Napoléon Ier, de l'Académie des sciences à la Société d'agriculture, tous ont loué ses avancées.



FOCUS



Durée : 1h15 **Public :** Cycle 2 et 3 **Atelier en intérieur**

Objectifs : découvrir les sciences à l'époque moderne, appréhender une époque historique, connaître un personnage historique qui a marqué son temps, expérimenter de grands principes scientifiques en collaboration

Le p'tit plus : L'atelier se déroule dans les salles souterraines médiévales du donjon !

Epoque moderne

ATELIER MODELAGE

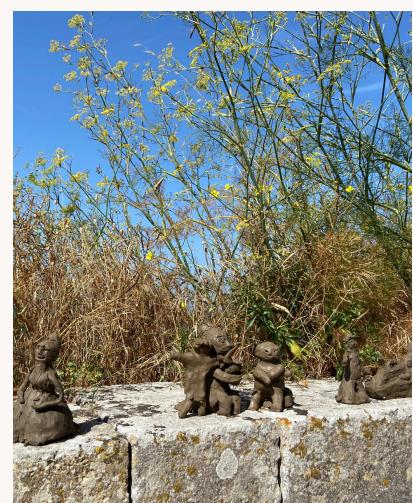
A marée vase

Qu'est-ce que le modelage ? De quoi est composée la vase ? Qu'est-ce qu'une fête galante ?

Le Musée possède dans ses collections une œuvre insolite en vase de Fouras représentant une petite scène galante. Les élèves sont invités à s'en inspirer pour modeler à partir de vase de l'estran un personnage anthropomorphe et réaliser collectivement une grande fête galante comme au XVIII^e siècle.

5 à 10% du littoral de la planète est constitué de vasières. Agglomérats d'argiles, de sables, de limons, mais aussi de matières organiques et d'eau salée par flocculation, toutes ces petites particules finissent par se sédimerter.

La vase de Fouras est un matériau soyeux et malléable que l'on peut travailler comme de l'argile pure.



FOCUS



Durée : 1h15 **Public :** Cycle 2 et 3 **Atelier en extérieur**

Objectifs : découvrir une œuvre de collection, un style artistique, appréhender une époque historique, se familiariser avec des notions de vocabulaire spécifique, s'exercer à une pratique artistique, développer sa créativité, réaliser une œuvre collective

Le p'tit plus : Les élèves travaillent la matière à la main avec mirettes et ébauchoirs et repartent avec leur création !

Belle époque

ATELIER PLIAGE ET COLLAGE

Un petit air frais

À quand remonte l'origine de l'éventail ? Quels sont les différentes formes et matières qui existent ? Qu'est-ce que le code de l'éventail ?

Le jeune public est amené à observer les divers éventails qui se trouvent dans les collections du Musée et découvre l'histoire de cet objet singulier à travers les époques et les cultures.

Les élèves s'essayent à l'art du pliage en cocarde et réalisent leur propre création en bois et en papier.

Les éventails présents au Musée de Fouras sont notamment des objets publicitaires commandés par les compagnies de chemins de fer en partenariat avec les municipalités afin de promouvoir les territoires et vanter les charmes des stations balnéaires de la région. Très en vogue jusqu'en 1920, l'éventail publicitaire, illustré sur les deux faces, est un objet fragile et éphémère, incontournable de l'été.



FOCUS



Durée : 1h15 **Public :** Cycle 2 et 3 **Atelier en intérieur**

Objectifs : découvrir des œuvres de collection, un objet à travers l'Histoire et ses styles artistiques, appréhender une époque historique, se familiariser avec des notions de vocabulaire spécifique, s'exercer à une pratique artistique, développer sa créativité, réaliser une œuvre

Le p'tit plus : Les élèves repartent avec leur création !

Organisation de votre venue



VISITES ET ATELIERS

Comment s'organise la sortie ?

Les visites de 1h15 proposées peuvent vous accueillir en groupe jusqu'à 24 participants.

Tous nos ateliers de 1h15 se déroulent en petit groupe de 12 participants.

Il est possible de scinder une classe en deux. Une moitié participe à une visite, l'autre à un atelier. Les deux groupes permutent ensuite afin que tous les élèves réalisent les deux activités.

Les activités qui se déroulent à l'extérieur ne sont possibles qu'à partir d'avril, si la météo le permet. La visite commentée sur le château de Fouras et le Fort Vauban peut être adaptée en intérieur. Nous vous demandons de bien vouloir choisir un deuxième atelier en intérieur si des intempéries compromettent votre premier choix le jour de votre venue.

♦ TARIFS

Visite libre : 1 €

Visite commentée : 2,70 €

Atelier ludique et pédagogique : 4 €

Visites gratuites pour les scolaires de la Communauté d'agglomération de Rochefort Océan

Gratuit pour les enseignants, animateurs et parents accompagnateurs



Organisation de votre venue



◆ HORAIRES

Ouverture du Musée de Fouras - Fort Vauban du **1er février au 15 décembre**

Sur réservation pour les groupes du **mardi au samedi**

De **9h30 à 17h30**

◆ CONTACT

Pauline Perrier, responsable du Service des publics

05 46 84 15 23

p.perrier@fouras-les-bains.fr

◆ INFORMATIONS PRATIQUES



Le Musée de Fouras - Fort Vauban est situé sur le front de mer, un grand parking gratuit y est attenant avec un emplacement pour stationner les cars.

Il est possible de pique-niquer sur les plages ou dans le bois du Casino où des toilettes municipales sont présentes. En cas de pluie, nous vous trouverons une solution de replie.

A très bientôt...